



表現と思考の機会を通じて、
児童の才能を育成する

コンテスト心算 又良作出版小 又良作ソペロ オコンについて 題文又良作と採じていよサ よく知る良問

お問い合わせ



APPLICATION

図画部門応募要項

応募要項	▼	応募方法	▼	審査の流れ	▼	賞について	▼
------	---	------	---	-------	---	-------	---

令和4年度（第59回）図画部門 応募要項

課題	<p>「自由題」</p> <p>自分が描きたい絵、好きな絵など何でもよい。好きな人や好きな動物、遠足や運動会のときのこと、夏休みや休日の思い出、自分たちの町や村のようす、楽しかったお祭りのこと、心に残っている楽しいお話の絵など。</p> <p>（※ポスターは除く）</p>
審査の基準	<p>構図、色彩、手法、テーマ、子供独自の豊かな感性</p>
大きさ	<p>38センチ×54センチ（四つ切り） たてがき、横がき自由。</p>
画材	<p>クレヨン、水彩絵の具、色えんぴつ、版画、はり絵。</p> <p>※はり絵の場合は、はがれたり、他の作品にくっついたりしないよう配慮してください。</p>
締切	<p>令和4年10月31日（必着） ※作文、図画、科学の締切日は異なります。</p>
応募規則	<p>★他の団体が主催するコンテストに応募していないものに限りです。</p> <p>★学校ごとに何点応募してもかまいませんが、児童ひとりで1部門につき1点に限らせていただきます。</p> <p>★作品には、1点ごとに必ず下記の要項を記入した応募票をつけてください（作品の裏面右下にノリで貼る）。</p> <p>1. 氏名 2. 学校名、学年 3. 学校所在地、郵便番号</p> <p>4. 指導の先生名 5. 作品の題名</p> <p>★クラスごと、学年ごとにまとめ、応募児童全員の名簿をつけてお送りください。</p> <p>★参加賞がありますので、応募児童名簿は必ずコピーして保管してください。</p> <p>★図画は入賞作品のみ返却いたします。入賞作品以外は返却できません。</p> <p>必要な場合はあらかじめコピーし、オリジナル作品をお送りください（コピーでの応募は不可）。</p>
応募作品の著作権について	<p>著作権は原則として公益財団法人 才能開発教育研究財団に帰属します。</p>



※原寸でコピーしてください(一人分がA5サイズ)。

※作文は、原稿用紙を開き、票を右上に重ねてホチキスでとじてください。

図画は、作品の裏面右下に票をノリで貼ってください。

第59回 全国児童才能開発コンテスト 応募票

作文部門・図画部門 共通(※科学部門には使えません)

※この票の表記を賞状に記載します。漢字とひらがなの使い方等にご注意ください。

※この票とは別に、学年ごとの「児童名簿」が必要です。

※事務局からの問い合わせ・連絡は学校にさせていただきます。

学年・組		年		組
ふりがな	せい		めい	
児童名 (賞状に記載する表記)	姓		名	
ふりがな				
学校名	※「●●市立■■小学校」のように、正式名称で記入してください。			
学校連絡先	〒		Tel	
住所	ふりがな			
(都道府県から)				
ふりがな	せい		めい	
担任名	姓		名	
※上位入賞の場合、担任名が「入賞作品発表集」に掲載されます。				
ふりがな				
題名				
画材 (図画の場合)	○をつけてください(使用したものすべて)。 水彩絵の具 クレヨン 色えんぴつ 版画 はり絵 その他			

※記載事項は、入賞者発表・作品紹介および賞状・賞品・作品の発送、連絡以外には利用いたしません。

※原寸でコピーしてください(一人分がA5サイズ)。

※作文は、原稿用紙を開き、票を右上に重ねてホチキスでとじてください。

図画は、作品の裏面右下に票をノリで貼ってください。

第59回 全国児童才能開発コンテスト 応募票

作文部門・図画部門 共通(※科学部門には使えません)

※この票の表記を賞状に記載します。漢字とひらがなの使い方等にご注意ください。

※この票とは別に、学年ごとの「児童名簿」が必要です。

※事務局からの問い合わせ・連絡は学校にさせていただきます。

学年・組		年		組
ふりがな	せい		めい	
児童名 (賞状に記載する表記)	姓		名	
ふりがな				
学校名	※「●●市立■■小学校」のように、正式名称で記入してください。			
学校連絡先	〒		Tel	
住所	ふりがな			
(都道府県から)				
ふりがな	せい		めい	
担任名	姓		名	
※上位入賞の場合、担任名が「入賞作品発表集」に掲載されます。				
ふりがな				
題名				
画材 (図画の場合)	○をつけてください(使用したものすべて)。 水彩絵の具 クレヨン 色えんぴつ 版画 はり絵 その他			

※記載事項は、入賞者発表・作品紹介および賞状・賞品・作品の発送、連絡以外には利用いたしません。

きりとり係

そらはく

空宙博が応募先！

JAXA「宇宙の日」記念行事「全国小・中学生 作文・絵画コンテスト」
作品募集のお知らせ

(国研)宇宙航空研究開発機構(JAXA)では、小中学生が宇宙航空・科学技術分野に興味関心持ち、理解を深めてもらうため、9月12日の「宇宙の日」を記念して「全国小・中学生 作文・絵画コンテスト」を開催します。

岐阜かかみがはら航空宇宙博物館(愛称「空宙博」)は、この趣旨に賛同し、“応募科学館等”として、同コンテストの作品募集に協力します。

夏休みの課題として児童・生徒の応募にご配慮をお願いします。

記

【コンテストの概要】

- (1) 募集期限 令和4年9月12日(月)必着
- (2) テーマ 「わたしたちの地球を守ろう」
人間がこのままの生活を続けると近い将来、地球で生活ができなくなってしまうといわれています。どうしてこんなことになっているのでしょうか？どうしたら、私たちの住処(家)である地球を守ることができるのでしょうか？皆さんからの意見を募集します。
- (3) 応募資格 小・中学生
- (4) 作品部門 ①作文 題名は自由。400字詰め原稿用紙2枚から5枚以内
②絵画 手描き作品。A2サイズ(420mm×594mm)以下の用紙を使用(画材は自由)
*** 絵画の部の「コンピューター作品」は、空宙博では募集していません。JAXA応募窓口へ直接ご応募ください。**
- (5) 応募方法 募集要項をご覧ください。
- (6) 審査 ・空宙博において小・中学生別に各作品部門の最優秀賞1点、優秀賞2点、佳作3点を選考します。その後、各博物館の最優秀作品はJAXAにおいて再度選考され、グランプリ等を決定します。(10月頃予定)
- (7) その他 ・空宙博での入賞者をホームページ上でお知らせします。「学校名・学年・氏名」を掲載しますので、掲載を希望されない方は応募用紙に「掲載希望しない」と明示してください。表彰式は2月中旬に実施します。
・応募作品は返却できません。

* 詳細は空宙博またはJAXAのホームページで御確認ください。

空宙博 <http://sorahaku@sorahaku.net/>

JAXA <https://fanfun.jaxa.jp/topics/detail/16779.html>

「WE LOVE トンボ」絵画コンクール

応募規定

■応募資格
 全国の小・中・高校生(クラス単位、学校単位の応募可)

■応募作品
 「トンボ」または「トンボのいる風景」の絵画。
 ※スケッチ、イラスト、CG画でも可。ただし、作品は必ず本人が創作した未発表のもので、他に同一・類似作品がないもの、第三者の著作権、肖像権その他権利を侵害しないものに限り。二重応募、類似作品など主催者が応募規定違反と認めた場合は入賞を取り消す場合があります。水彩、クレヨン、コンテ、鉛筆、油彩など画材・表現方法は自由。

■作品のサイズ
 A3(297×420mm)、四つ切り(380×540mm)。
 ※若干のサイズの違いはかまいません。

■応募方法 ※裏面もご確認ください。
 ※応募票・応募者リストは、ホームページからダウンロードできます。作品が折れないようにお送りください。
 作品の裏に応募票を貼付してください。応募票記入項目と同内容であれば作品の裏に記入いただいても結構です。クラス単位、学校単位でまとめて応募する場合は、応募者リストを同送してください。

■送り先・お問い合わせ先
〒663-8246 兵庫県西宮市津門仁辺町6-2
「WE LOVE トンボ」絵画コンクール係
 電話 06-6371-9800 受付時間 平日10:00~17:00
 ※電話番号が変わりましたので、おかけ間違いのないようご注意ください。
 ※応募作品の持参は固くお断りいたします。
 ※送料は荷主様でご負担くださいますようお願いいたします。

<主催>朝日新聞社 朝日学生新聞社
 <後援>文部科学省 環境省 全国都道府県教育委員会連合会
 全国市町村教育委員会連合会 全国連合小学校長会
 全日本中学校長会 全国高等学校長協会
 全国高等学校文化連盟 全国高等学校美術工芸教育研究会
 日本PTA全国協議会 世界自然保護基金ジャパン(WWF Japan)
 日本トンボ学会 トンボと自然を考える会
 <協力>株式会社サクラクレパス

■応募期間
 2022年7月1日(金)~9月16日(金)〈必着〉

■個人賞

賞名	小学生						中学生	高校生
	1年	2年	3年	4年	5年	6年		
文部科学大臣賞(賞状・盾と副賞)	1	1	1	1	1	1	1	1
環境大臣賞(賞状・盾と副賞)	1	1	1	1	1	1	1	1
金賞	朝日新聞社賞(賞状・盾と副賞)	-	-	-	-	-	1	1
	朝日小学生新聞賞(賞状・盾と副賞)	1	1	1	1	1	-	-
	日本トンボ学会賞(賞状・盾と副賞)	-	-	-	-	-	1	1
	トンボと自然を考える会賞(賞状・盾と副賞)	1	1	1	1	1	-	-
トンボ学生服賞(賞状・盾と副賞)	1	1	1	1	1	1	1	
銀賞(賞状と副賞)	5	5	5	5	5	5	5	
銅賞(賞状と副賞)	8	8	8	8	8	8	8	
入選(賞状と副賞)	10	10	10	10	10	10	10	

■学校賞

環境大臣賞 *応募数・率の高い学校の中から選考(賞状と盾)				
小学校低学年	小学校中学年	小学校高学年	中学校	高等学校
1	1	1	1	1
文部科学大臣賞 *優秀作品の多い学校の中から選考(賞状と盾)				
小学校 1			中学校・高等学校 1	

■入賞発表
 2022年11月中旬(予定)
 朝日小学生新聞・朝日中高生新聞紙上、朝日新聞デジタル、「WE LOVE トンボ」絵画コンクールホームページにて。
 *入賞者のみご連絡させていただきます。

■表彰式
 2022年11月19日(土)〈予定〉
 朝日新聞東京本社 浜離宮朝日小ホールにて。

■審査員
 奥本 大三郎 氏(作家・ファール昆虫館 館長)ほか。
 主催者及び文部科学省、環境省より各1名。

応募に関するご注意

応募資料に記入不備がある場合、審査対象外とさせていただきます。

応募作品は返却いたしません

送付前に応募作品の撮影をおすすめします。

応募作品の所有権ならびに入選作品の著作権は主催者・協賛社に帰属するものとし、著作権者人格権を行使しないことを前提とします。入賞作品は当コンクールの発表のほか、展示、陳列、その他メディアなどに使用する場合があります。新聞・その他メディアでの入賞発表、表彰状で受賞者名に正確を期する上、入賞された場合は本人確認のため、受賞者の住所、氏名、連絡先を開示していただけます。この条件をご了承の上ご応募ください。また、主催者は作品送付中の紛失、破損に対していかなる責任も負いません。

ご応募いただいたすべての方に、12月から参加賞をお届けします。

<協賛>

トンボ学生服

人と自然を大切にしたい価値ある製品づくりを

株式会社 トンボ

自然が好きだ トンボが好きだ

WE LOVE TOMBOW

<https://www.tombow.gr.jp/sdgs/kaiga/>

トンボ絵画コンクール

「WE LOVE トンボ」絵画コンクール応募票

応募作品は返却いたしません。応募規定をご了承の上ご応募ください。

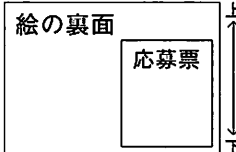
この応募票は必ずご記入の上、1点ごとに1枚作品の裏・右下にしっかり貼ってください

- 楷書体で、丁寧に書いてください。また読みにくい文字にはふりがなをつけてください。
 - 各事項は、もれなくご記入ください。記入不備がある場合は、審査対象外とさせていただきます。
 - 応募の際ご記入いただいた個人情報(住所や名前など)は、当コンクールの目的のみに使用し、ほかの目的で使用することはありません。
 - 応募作品は返却いたしません。ご応募前に写真撮影されることをおすすめします。
- ※応募規定の確認及び応募票、応募者リストはホームページよりダウンロードできます。

コンクールのホームページ



応募票は、絵の上下に
合わせて、裏面の右下に
しっかり貼ってください。



応募規定に同意の上、応募します。

学校名ふりがな										
学校名										
学年 (○をつける)	<input type="radio"/> 小学	<input type="radio"/> 中学	<input type="radio"/> 高校	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	年生
ふりがな										
氏名										
作品の題名										
<input type="checkbox"/> 学校からご応募(学校応募)の方は下記をご記入ください。										
学校所在地	〒 -									
学校電話	() -	学校FAX	() -							
応募担当教諭名										
<input type="checkbox"/> 個人でご応募(個人応募)の方は下記をご記入ください。										
応募者の住所	〒 -									
応募者電話	() -	応募者FAX	() -							
携帯電話番号	() -	メールアドレス								
応募保護者名										
<input type="checkbox"/> 画塾からご応募(画塾応募)の方は下記をご記入ください。										
画塾名				画塾教諭名						
画塾所在地	〒 -									
画塾電話	() -	画塾FAX	() -							
携帯電話番号	() -	メールアドレス								

※学校応募、個人応募の2か所に記入があり応募窓口の印がない場合は、入賞時のご連絡対応や参加賞のお届け等は学校へさせていただきます。

4. 開催期間及び会場

- ◇ 開催期間 2022年10月23日(日)～10月30日(日)
- ◇ 開催場所 ハートフルスクエアG 2階交流サロン(岐阜市橋本町1-10-23)
- ◇ 表彰式 2022年10月30日(日)
- ◇ 表彰式会場 ハートフルスクエアG 2階交流サロン(岐阜市橋本町1-10-23)

5. 地域展開催期間及び会場

- ◇ 開催期間 2022年11月～2023年3月
- ◇ 開催場所 各地域の公共施設・医療機関(後日お知らせします。)

6. 募集内容

- ◇ 応募は「絵画(版画を含む)部」「書写の部」の2部門です。
- ◇ テーマは、自由です。(但しポスターは不可)
- ◇ いずれも、未発表の個人作品で、各1点に限ります。
- ◇ 対象は小学校1年生～6年生です。
- ◇ 規格は次の通りです。

(1) 絵画の部(版画を含む)

- ① 四つ切り又はB3サイズ以内とし、厚紙は不可
- ② 作品が小さい場合は、B3サイズの台紙に貼る。
- ③ 表現材料は水彩絵の具・パステル・クレヨン・カラーペン、色紙等
但し「MOA美術館優奨励賞」については奨励賞用パネルに入る(挿める)作品
を選考対象として審査する。

(2) 書写の部(毛筆)

- ① 文字数は自由です。
- ② 用紙は半紙に限ります。

- ◇ 創作した作品への思いや感想を記入する。

7. 応募方法と連絡先

- ◇ 応募期間 2022年7月1日(金)～9月9日(金)
- ◇ 応募締切 2022年9月9日(金)
- ◇ 絵画は、所定の応募用紙を、必ず作品の裏面右上に貼り付けて下さい。
- ◇ 書写は、用紙に貼り付けずに添付して下さい。
- ◇ 作品は丸めしないで、平版のまま扱って下さい。

※保護者様へ

①氏名は楷書でご記入ください。受賞の際、賞状に使用します。

②【応募用紙の添付方法】 絵画は、裏面の右上端から10cm下に貼付け、
書写は、作品に貼付けず、裏面にクリップで添付して下さい。

MOA美術館岐阜児童作品展 応募用紙

応募用紙

◎ジャンル	絵画 ・ 書写	画面	縦 ・ 横
ふりがな			
◎作品題名			
ふりがな			
◎氏名 (漢字)			
◎都道府県名	岐阜県		
ふりがな			
◎学校名	国・市 町・私立	◎ 小学校	学年

◎感想文

☆この作品ができあがるまでに、思ったことなど、自由に書いて下さい

【保護者の方へ：個人情報の取り扱いについて】

応募作品の画像、感想文、◎の項目は、図録、パンフレット、児童作品展Webページにて掲載することがありますのでご了承の上ご応募ください。

本展への応募により当美術館が取得した個人情報は、本展に関する連絡、発表、通知、発送、案内、また同意を得た児童作品展実行委員会の送付のみに使用し、第三者に提供することはありません。

クルマの 児童画 コンクール —2022—

しめきり
9.9 金 まで
当日消印有効

だいぼしゅう
大募集!
どどん参加してね!

応募者全員に
参加賞 (ハンドタオル)
プレゼント

「クルマの児童画コンクール2022」募集要領

●作品のテーマ

- ① **クルマと交通安全** ② **クルマと環境** ③ **未来のクルマ** ④ **クルマと働く人**

●対象 岐阜県内の小学校に通学する小学生

●対象部門 低学年の部(1・2年生)
中学年の部(3・4年生)
高学年の部(5・6年生)

●応募要領 裏面の応募用紙に「作品名」「名前」「学校名」等を記入して、応募作品の裏面左下に貼り付けてください。

- ①応募は1人1点とし、合作(二人以上で描いた作品)は審査の対象外となります。
②入賞者の氏名と学校名・学年は振興会HP、新聞などに掲載しますので、了承のうえで応募してください。なお、記載された個人情報については児童画コンクール以外には利用しないこととし、当会が定める「個人情報保護方針」に基づき、管理を徹底します。
③応募作品は、入賞の有無を問わず返却できません。
④応募後の絵画使用に関する一切の権限は振興会となります。ご了承の上、ご応募ください。

●作品内容 ①四つ切(たて)38cm×(よこ)54cm程度
②画材は、絵具・クレヨン・クレパス・色鉛筆など、自由です。

●募集期間 2022年8月1日(月)～9月9日(金)(当日消印有効)

●入賞発表 2022年10月下旬(予定)

●賞・表彰 「知事賞」「教育委員会賞」「運輸支局長賞」「振興会長賞」ほか

●表彰式 2022年11月13日(日) ■ホテルグランヴェール岐阜
(岐阜市柳ヶ瀬通6丁目14番地)
※状況により中止もしくは会場変更となる場合があります。

●作品展 **全作品展** 2023年1月28日(土)・29日(日)
■みんなの森 ぎふメディアコスモス(岐阜市司町40番地5)

入賞作品展 2023年6月3日(土)・4日(日)(予定)
■マーサ21(岐阜市正木中1-2-1)

- 主催 一般社団法人岐阜県自動車整備振興会
●後援 国土交通省中部運輸局岐阜運輸支局、岐阜県、岐阜県教育委員会
●協賛 一般社団法人日本自動車整備振興会連合会、一般社団法人岐阜県自動車会議所



<https://gaspa.or.jp/>

この「応募要領」と「応募用紙」は、振興会ホームページ(GASPA)からもダウンロードすることができます。



「クルマの児童画コンクール2022」応募用紙

今や、クルマは生活にかかせないほど深くむすびついています、
交通事故や環境問題の原因にもなっています。

一方で、新しい技術もどんどん進んで、排気ガスを出さないクルマや自動で
運転できるクルマなど、小学生のみなさんが運転できるころの自動車は
希望の光にかがやいています。

こうしたことから、小学生のみなさんにも今からクルマに興味をもっていただき、
クルマを好きになっていただきたい、という目的から開催するものです。



作品テーマ ※くるまの作品であればテーマは問いません。

- ① こうつうあんぜん クルマと交通安全 ② かんきょう クルマと環境
③ みらい 未来のクルマ ④ はたら クルマと働く人

※1) 応募された方全員に、「参加賞」をさしあげます。入賞案内及び参加賞の送付先は学校となります。

※2) 応募に関する個人情報は、この事業のみに使用し、厳重に管理します。

※3) 「応募用紙」は、振興会(gaspa)のホームページからもダウンロードできます。

※4) 応募作品は折ったり丸めたりせず、折れ曲がるのを防ぐために厚紙などをあてて郵送するか、
お近くの振興会の会員整備工場もしくは振興会に直接届けて下さい。

ダウンロードは <https://gaspa.or.jp/>

郵送先

一般社団法人 岐阜県自動車整備振興会
〒501-6192 岐阜市日置江2648番地4
TEL 058-279-3721

締切

9.9金まで
当日消印有効

クルマの児童画コンクール2022

キリトリ線から下のこの部分を切り取って作品の裏面左下に糊(のり)でしっかりと貼り付けてください。

作 品	作品テーマ ※○をつける	() <small>こうつうあんぜん</small> クルマと交通安全	() <small>かんきょう</small> クルマと環境
		() <small>みらい</small> 未来のクルマ	() <small>はたら</small> クルマと働く人
	タイトル	(自由にタイトルをつけてください)	
名 前	フリガナ	学 年	
		年生	
保護者名		連絡先 ()	—
学校名			
学校所在地 (参加賞送付先)	(〒 —)		

別記 1

土砂災害防止に関する絵画・作文の募集について

国土交通省では、土石流、地すべり、がけ崩れ等の土砂災害から人命、財産を守るため、毎年6月を「土砂災害防止月間」と定め、土砂災害防止に関する国民の皆様の理解と関心を深めるため種々の行事を行っております。

この絵画・作文の募集は、土砂災害防止月間の行事の一環として、次代を担う小・中学生の皆さんに、土砂災害及びその防止についての理解と関心を深めていただくために実施するものです。

1 募集対象

絵画、作文の部ともに全国小・中学校生徒

2 課 題

(1) 絵画の部（小学生の部、中学生の部）

(イ) 作品の種類（絵画・版画・貼絵・ポスターなど）やサイズ、表現方法（絵の具、パス、版形式など）は自由とする。

(ロ) 題材は土砂災害及びその防止対策に関するもの。

例えば、

- ・土石流、地すべり、がけ崩れなどの土砂災害の体験やようす。
- ・土砂災害の恐ろしさを訴えるもの。
- ・砂防堰堤・がけ崩れ防止施設などの土砂災害防止施設及びそれらを造っているようす。
- ・土砂災害防止施設が役立っていることが理解できるもの。
- ・防災訓練、避難などの体験やようす。 など。

※ 作品の裏面に画題、応募者の学校名、学年、氏名及びふりがなを明記すること。

(2) 作文の部（小学生の部、中学生の部）

(イ) 400字詰め原稿用紙で、

- ・小学校低学年（1～3年生）は2枚～3枚（800～1,200字）
- ・小学校高学年（4～6年生）は3枚～4枚（1,200～1,600字）
- ・中学生は4枚～5枚（1,600～2,000字）

また、作文冒頭に、表題、応募者の学校名、学年、氏名及びふりがなを明記すること。

(ロ) 題材は土砂災害及びその防止対策に関するもの。

例えば、

- ・自分が体験した土砂災害について思ったこと。
- ・砂防堰堤などの土砂災害を防止する施設を見学して思ったこと。
- ・防災訓練などに参加して思ったこと。
- ・学校の勉強や日常生活を通して、土砂災害の防止について思ったこと。
- ・テレビやラジオで土砂災害のニュースを見て思ったこと。
- ・おじいさんやおばあさんなど年上の方から土砂災害の話を聞いて思ったこと。
- ・土砂災害から自分や家族の身を守ること（自助）、地域の人たちと助け合うこと（共助）の大切さについて思ったこと。 など。

しょうがくせい ちゅうがくせい
〇〇小学生・中学生のみなさんへ

「家庭の日」啓発図画・ポスター募集に応募しよう



みなさんは、「家庭の日」がいつなのか知っていますか。岐阜県では、明るく豊かな家庭づくりを進めるため、昭和42年に毎月第3日曜日を「家庭の日」とし、「家庭の日」には、家族みんなが家庭をふりかえり、明るく楽しい家庭づくりを考え、協力し合うことを呼びかけています。

そこで、小中学生のみなさんに楽しい家庭生活のようすをあらわす絵や、明るく健全な家庭づくりを呼びかけるポスターを描いてもらいたいのです。

入賞作品は、「家庭の日」のPRのために、展示やホームページへの掲載をして、多くの方に見ていただこうと思っています。

願いをこめて描かれた絵は、明るい家庭づくりにきっとつながるでしょう。

1 テーマ 「家庭の日」

〇「家庭の日」に家族そろって過ごした思い出や、明るく温かな家庭生活や家族関係などをあらわした絵またはポスターを描いてください。

- たとえば
- ・「家庭の日」に家族で地域の行事などに参加しているようす。
 - ・家族で協力して楽しみながら家の仕事をしているようす。
 - ・家族が集まって食事をしたり、会話を楽しんだりしているようす。
 - ・明るく楽しい家庭づくりの大切さを呼びかけるもの。

2 応募資格

岐阜県内の小学校・中学校・義務教育学校・特別支援学校（小学部・中学部）に在籍する児童・生徒

3 応募のきまり

- ・小学校は図画（文字なし）を募集、
中学校はポスター（文字あり）を募集します。
- ・1人1作品で、未発表のものに限ります。
- ・四つ切り画用紙に描いてください。
- ・材料は、水彩絵の具、クレヨンなど自由です。
- ・作品のうら（右下）に、規定のラベルをはってください。
- ・ラベルには、所属地区、学校名、学年、名簿の番号及び氏名（ふりがな）を書いてください。
- ・作品は、学校でまとめて応募します。

応募区分

小学生：図画

※文字なし

中学生：ポスター

※文字あり

家庭の日をPRするような

タイトルやメッセージを入れてください。

例：「家庭の日」、「心豊かで明るい家庭」

など

4 賞

- ・入賞者には、賞状をお渡しします。
- ・最優秀賞・優秀賞の受賞者については、11月27日（日）に八百津町中央公民館で開催される「岐阜県青少年健全育成県民大会」において表彰を行います。



愛知県家庭の日プロジェクト

「家庭の日」の取り組み

■家庭の日とは

「家庭の日」運動は、1955年（昭和30年）に鹿児島県の小さな町で生まれました。家庭の中での家族の絆が薄れつつあることから「家庭を大切に」という願いと、当時ほとんど休みのなかった農業従事者のための「農休日」という考えが一緒になって生まれました。

岐阜県では、昭和42年に岐阜県家庭の日を定める条例を制定し、毎月第3日曜日を「家庭の日」と定め、今日まで「心豊かで明るい家庭」づくりを推進してきました。

また、近年子どもたちを取り巻く環境が多様化していることに鑑み、平成26年12月に岐阜県家庭教育支援条例を制定し、各家庭における家庭教育への自主的な取り組みを促し、社会全体で家庭教育を支えようという機運を醸成することで、より一層子どもたちが健やかに成長できる社会づくりをめざしています。

家庭は、ふれあいと安らぎの場であるとともに、青少年の人格が形成される基盤です。また、人との関係のあり方や社会のルールを学ぶ場でもあります。

これらのことを家庭や地域が再認識し、「心豊かで明るい家庭」づくりを進めることが望まれています。「家庭の日」をきっかけにして、家庭の大切さや家族のあり方について見つめ直してみましょう。

■たとえば、こんな「家庭の日」を過ごしてみませんか



○テレビやインターネット、携帯電話から距離を置き、家族の団らんや話し合いの時間を作りましょう。

家族みんなが集まって、今日あったことを楽しく話し合しましょう。大人は、子どもの話を最後まで聞ける心のゆとりを持ちましょう。家族の絆づくりは、まず会話からです。

家庭の日は、インターネットを使わない「ノーネットデー」としませんか。

○家族そろって「いただきます」。家族で食事をする機会を持ちましょう。

家族で食卓を囲んでコミュニケーションを図ることは、健康な身体をつくると共に豊かな人間性を育みます。休日には家族そろって、ゆっくりと会話をしながら、食事をしましょう。

○家族みんなで協力して、仕事を分担して、お互いを支え合しましょう。

掃除や食事の準備など、簡単なことでも家族が分担すれば、家族が助け合って生活することの大切さが実感できます。

○地域の行事や奉仕活動などに、家族みんなで参加して地域の人々と交流しましょう。

近所の大人や異なる年齢の子どもたちと触れあうことは、子どもの社会性を育てることになります。

また、地域の方とのつながりは、親にとっても大切なことです。

○スポーツやレクリエーション、芸術鑑賞など、家族で一緒に楽しみましょう。

家族でスポーツやレクリエーションに参加したり、芸術鑑賞をしたりと家族で過ごす楽しい時間を作りましょう。一緒に楽しむ中で、家族の理解が深まります。

■県ではこんな取り組みを行っています

○「家庭の日」啓発図画・ポスター募集

・5～9月に県内の小中学生を対象に実施。

○「岐阜県青少年健全育成県民大会」

・県民大会の中で「家庭の日」の取組を発表。



※切り取ってご利用ください。

応募
用紙

セントレア 空の絵コンテスト (締切) 2022年9月5日(月) 必着

◎応募用紙(コピー可)を切り離して、必ず作品の裏面右下に、1作品につき1枚をはがれないように貼り付けてください。
◎この応募用紙は、未成年者が申し込みを行うことに保護者が同意したことを証明するものです。

ふりがな 氏名	氏名	学 年	小学生 中学生	年 齢	才
学校名	ふりがな 保護者氏名 <small>(保護者本人による記入)</small>	氏名	名		
〒	都・道 府・県	市・区 郡	電話()	FAX()	
自宅 住所					

作品タイトル	
この絵の テーマを書いて ください。 (100文字程度)	(テーマにした地名や場所がある場合はご記入ください)

保護者同意欄 (Vを入れてください)

下記の注意事項を確認および同意の上、応募いたします。※この同意確認は保護者にご記入をお願いします。

◎応募作品が折れ曲がらないように、厚紙などの台紙を当ててから封筒などに入れてお送りください。◎応募作品の所有権及び著作権は主催者に帰属します。◎応募作品は返却致しません。ご了承の上、ご応募ください。
◎応募用紙が足りない場合はコピーしてお使いください。応募用紙の各項目は、もれなくご記入ください。◎低学年の場合、応募用紙の記入は保護者の代筆でもかまいません。◎指書でわかりやすくご記入ください。
◎個人情報の取り扱いについては、本パンフレットおよび公式サイトに記載の内容をご確認ください。
※新型コロナウイルスの感染拡大状況などで、内容が変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

飛行機・空・旅をテーマに自由に絵を描いてください。

愛知県常滑市にある中部国際空港セントレアでは、このたび、セントレアや飛行機をもっと身近に感じてもらうきっかけとして、「空の絵コンテスト」を開催します。「乗ってみたい飛行機」、「行ってみたい旅」、「夢であふれる空」など、皆様からのたくさんの作品をお待ちしております。

◆コンテスト詳細・前回の入賞作品はこちら ▶ <https://www.centrair.jp/special/event/skyart>

募集要項	作品応募締切	2022年9月5日(月) 必着
	テーマ	飛行機、空、旅を感じさせる絵
	部門	小学校1・2年生部門/小学校3・4年生部門/小学校5・6年生部門/中学生部門 ※小学校、中学校、義務教育学校、特別支援学校小学部及び中学部に在籍の方が対象となります。 ハツ切りサイズ(27cm×38cm・縦横自由)以内の画用紙に自由に絵を描いてください。 画材は、色鉛筆、クレヨン、絵の具、マジック、サインペンなど自由です。
	応募方法	応募用紙に必要事項を記入し、作品の裏面右下に、1作品につき1枚をはがれないように貼り付けてください。 応募用紙は、本パンフレットの1頁目から切り取り又は、本コンテスト公式サイトからダウンロードしてご利用ください。(コピーでも可) [公式サイト] https://www.centrair.jp/special/event/skyart 作品が折れ曲がらないように台紙などで補強して封筒に入れ、郵送や宅配便などで、応募先までお送りください。 郵送や宅配便にかかる料金については応募者の負担となります。
	応募・問合せ先	第4回 セントレア空の絵コンテスト事務局 〒453-0054 名古屋市守区中村西1-1 3階 TEL052-414-4687 FAX052-414-4691 ◇平日10時～17時(土・日・祝お休み) ※8月12日(金)～15日(月)お盆期間お休み メールアドレス info@soranoe-centrair.jp
	選考・発表	作品の審査は、城戸真亜子(洋画家)及び中部国際空港利用促進協議会関係者にて行います。 入賞作品は、2022年11月頃に公式サイトにて発表を予定しております。 最優秀賞作品は、11月にセントレアで開催予定の表彰式にて発表いたします。(予定)
	主催	中部国際空港利用促進協議会(愛知県、岐阜県、三重県、名古屋市、名古屋商工会議所、一般社団法人中部経済連合会、中部国際空港株式会社)
	後援	愛知県教育委員会、岐阜県教育委員会、三重県教育委員会、名古屋市教育委員会
	協力	北海道エアポート株式会社、一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー
	公式サイトはこちら	
個人情報保護方針はこちら		

プロフィール

愛知県生まれ。武蔵野美術大学油絵学科卒業。VOCA展'98入選。中部国際空港株式会社顧問。

コメント

旅をするのが大好きです。空に描いた瞬間からもうワクワクが止まりません。今まで見たことのないダイナミックな自然の景色を眺めたり、おどろきに出るようなかわいらしい街で異国の人と笑いあったり、ロバのタクシーで市場に出かけたり...自由な発想で描いた作品を楽しみにしています!

特別審査員
城戸真亜子

※応募作品はご本人のもので、未発表のもの1人1点に限ります。◆デジタル作品や、紙、糸、切り絵、貼り絵などの立体物をコラージュした作品、または、規定のサイズを上回る作品は、対象外となります。◆応募作品は、著作権(アニメキャラクターなどを含んだ作品、題名)、商標権、肖像権など第三者の権利を侵害しないものに限ります。◆応募作品の所有権及び著作権は主催者に帰属します。◆応募作品は空運内及び他空港、関連施設等に展示される場合があります。◆応募用紙にご記入いただいた個人情報(住所、電話番号、メールアドレス)は、受賞者様の発表・表彰・受賞通知、メディア(報道機関等)への発表・連絡、賞品の発送・提供、コンテストに関するアンケート送付並びにこれらに関連する業務に使用させていただきます。また、コンテストの審査結果にかかわらず、コンテストの紹介等を目的とした弊社のCSR/広報活動において使用させていただきます。◆今後のコンテスト運営改善のために使用(個人を特定しない範囲での集計・分析)させていただきます。◆コンテストについてメディアから取材があった場合、応募作品の画像データ等を提供する場合がございます。また、受賞後の表彰式の映像及び写真並びに受賞者様の氏名、年齢、住所の都道府県名、学年を提供させていただくことがあります。◆入賞者様への入賞通知は応募用紙の連絡先へご案内させていただきますので、ご自宅の住所の記載をお願いします。◆審査員様への応募の制限はありません。厳正な審査を行います。
※新型コロナウイルスの感染拡大状況などで、内容が変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

 愛知県知事 大村秀章 セントレアは、この地域と日本の各地、そして世界の国々へと結ぶ国際空港です。リニエールしたフライト・オプションも、お出かけスポットとしてもオススメです。ぜひセントレアと飛行機を身近に感じていただき、空へのあこがれ、飛行機の思い、夢を空の旅を自由に描いてみてください。皆さんの作品を楽しみにしています。	 岐阜県知事 古田肇 先人は、空にあこがれ、挑戦を続けてきました。皆さんが夢いっばいの「空の絵」を描き、未来に大きく羽ばたかれることを願っています。岐阜県の岐阜かかみがはら航空宇宙博物館「空宙博(そらぼく)」では、飛行機・宇宙の歴史や実機を展示しています。この機会に空宙博にもお越しいただき、空への夢をふくらませてみてください。	 三重県知事 一見勝之 真っ青な空に飛行機雲。夕暮れ時のセントレアの灯り。ふとした瞬間、飛行機や空港がキラリと見えたとき、鳥のように空を飛んでみたい、自由に世界を旅してみたい、と想像したことはありませんか。みなさんの空旅への夢をまっさらなキャンパスに描いて大人たちもドキドキワクワクさせてください。	 名古屋市長 河村たかし “世界に冠たるINAGOYA”を目指している名古屋! セントレアは本市と世界を繋ぐ重要な空の玄関口であり、人は空港から、様々な場所を訪れ、色々な出会いを経験することで成長します。そのような特別な場所である空港や飛行機を思い浮かべ、自由に絵を描いてください! きっと夢あふれる素晴らしいものとなることでしょう!
--	---	--	--